

அரசினர் மகளிர் கல்லூரி (த) கும்பகோணம்

தமிழ்த்துறை
இளங்கலைப் பாடத்திட்டம்
(Curriculum-B.A., TAMIL- 2023-2024)

Department: TAMIL

Programme Code: UATA

SEMESTER – I

Part	Course Type	Course Code	Title of the Course	Hrs/ Week	Credits
I	LC - I		தமிழியல் வள ஆதாரங்கள்	6	3
II	ELC - I		English	6	3
III	CC – I		இக்கால இலக்கியம்	5	5
III	CC – II		தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	5	5
III	GEC - I		1. கோயிற் கலை 2. தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு 3. உரையாசிரியர்கள்	4	3
IV	VE		Value Education விழுமியக் கல்வி	2	2
IV	FC		Foundation Course தமிழில் சிறார் இலக்கியம்	2	2
			Total	30	23

SEMESTER – II

Part	Course Type	Course Code	Title of the Course	Hrs/ Week	Credits
I	LC -II		தமிழ் மொழி அமைப்பு	6	3
II	ELC -II		English	6	3
III	CC – III		யாப்பும் அணியும்	5	5
III	CC -IV		தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	5	4
III	GEC - II		1. கணிணித் தமிழ் 2. தமிழ் அழகியல் 3. நாட்டுப்புற மரபுகள்	4	3
IV	SEC - I		இதழியல்	2	2
IV	EVS		Environmental Studies	2	2
			Total	30	22

SEMESTER III

Part	Course Type	Course Code	Title of The Course	Hrs\ Week	Credits
I	LC - III		தமிழும் பொருண்மையிலும்	6	3
II	ELC - III		English	6	3
III	CC - V		காப்பியங்கள்	6	5
III	CC -VI		நன்னூல் - எழுத்து	5	5
III	GEC - III		1.நாடகவியல் 2.செம்மொழித் தமிழ் 3.திரைக்கலையியல்	4	3
IV	SEC - II		பணிவாய்ப்புத் தமிழ்	1	1
IV	NMSEC -I		பேச்சுக்கலைத்திறன்	2	2
Total				30	22

SEMESTER IV

Part	Course Type	Course Code	Title of The Course	Hrs\ Week	Credits
I	LC - IV		தமிழர் கலையியல்	6	3
II	ELC - IV		English	6	3
III	CC - VII		பக்தி இலக்கியம்	5	5
III	CC - VIII		நன்னூல் - சொல்	5	4
III	GEC - IV		1.சுவடியியல் 2.மொழித்திறன் 3.இலக்கண வரலாறு	4	3
IV	SEC - III		நிகழ்த்துக்கலை	2	2
IV	NMSEC - II		பயன்முறைத்தமிழ்	2	2
Total				30	22
Internship / Industrial Training				-	-

SEMESTER V

Part	Course Type	Course Code	Title of The Course	Hrs\ Week	Credits
III	CC - IX		சிறுநிலக்கியங்கள்	6	5
III	CC - X		இலக்கணம் - பொருள்	6	4
III	CC - XI		நாட்டுப்புறவியல்	5	4
III	CC - XII		சங்க இலக்கியம் I – அகம்	3	3
III	DSE - I		1.அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் 2.சமூக நீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும் 3.திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	4	3
III	DSE - II		1.சுற்றுலாவியல் 2.பொது மொழியியல் 3.தமிழ் மரபு மருத்துவம்	4	3
IV	SEC -IV		நூலகவியல்	2	2
IV	AEC -I		Internship / Industrial Training	-	2
			Total	30	26

SEMESTER VI

Part	Course Type	Course Code	Title of The Course	Hrs\ Week	Credits
III	CC - XIII		சங்க இலக்கியம் II – புறம்	6	5
III	CC - XIV		அற இலக்கியம்	5	5
III	CC -XV		இலக்கியத் திறனாய்வு	5	4
III	DSE- III		1.சித்தர் இலக்கியம் 2.நோக்கு நூல்கள் 3.அண்ணாயியம்	5	3
III	DSE- IV		1. கவின் கலைகள் 2.தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் 3.மொழிபெயர்ப்பியல்	4	3
IV	SEC -V		அறிவியல் தமிழ்	2	2
IV	AEC - II		Professional competency skill – General awareness for competitive examinations போட்டித் தேர்வுக்குரிய இலக்கிய வரலாறு	2	2
IV	GS		Gender studies	1	1
	EA		Extension Activity	-	1
			Total	30	26

இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு
LC - I (Language course - I)
தமிழியல் வள ஆதாரங்கள்

Theory Hours : 6
Exam Hours : 3
Semester : 1
நோக்கம்:

Course Code : U231T1
Credit : 3
Marks : 75

- இக்காலக் கவிஞர்களின் சமூகப் பொறுப்புணர்வும் இலக்கிய நயமும் மிகுந்த படைப்புகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.

அலகு - 1 - கவிதை

அ. பாரதியார் பாடல்கள்

- பரம்பொருள் - எல்லையில்லாத உலகில்...
- அறிவே தெய்வம் - ஆயிரந்தெய்வங்கள் உண்டென்று தேடி...
- தெளிவு - எல்லாமாகிக் கலந்து நிறைந்த பின்...
- எங்கள் மதம் - இனி ஒரு தொல்லையும் இல்லை...

ஆ. பாரதிதாசன் பாடல்கள்

- தமிழ் (அழகின் சிரிப்பு) ப.168 - புனல் சூழ்ந்து வடிந்து போன...
- திராவிட நாட்டுப்பண் - வாழ்க வாழ்கவே...
- பத்திரிகை - காரிருள் அகத்தில் நல்ல...
- கல்வியில்லா வீடு இருண்ட வீடு - எல்லா நலமும் ஈந்திடும் கல்வி...

இ. கவிமணி

- கோவில் வழிபாடு
- கடிகாரம்

ஈ. நாமக்கல் கவிஞர்

- தமிழன் பாட்டு - தமிழனென்று சொல்லடா...
- கைத்தொழில் - கைத்தொழில் ஒன்றைக் கற்றுக் கொள்

அலகு - 2

அ. பட்டுக்கோட்டை

- ஒன்று சேருவோம்
- அன்பு நெஞ்சிலே

ஆ. முடியரசன்

- உரிமையும் கடமையும்,
- புதுவிதி செய்வோம்,

இ. அப்துல் ரகுமான் - நேயர் விருப்பம்

- மண்
- உழவர்களைப் பாடுவோம்

ஈ. வைரமுத்து - இன்னொரு தேசிய கீதம்

- தீக்குச்சிக்குத் தின்னக் கொடுப்போம்
- அவனுக்கே அவன் அந்நியமானான்.

உ. ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - சுயம் பேசும் கிளி

- துப்பாக்கித் தாலாட்டு
- அம்மாவின் கடைசிக் கடிதம்.

அலகு - 3 - உரைநடை

அறம் எனப்படுவது - முனைவர். அமுதன்

அலகு - 4 - சிறுகதை

பூமிக்குப் பொறுக்காது - சிறுகதைத் தொகுப்பு

அலகு - 5 - இலக்கிய வரலாறு

கவிதை, புதுக்கவிதை, மரபுக்கவிதை, உரைநடை, சிறுகதை

இலக்கணம்

சொற்களின் வகைகள் - பெயர்ச்சொல் - வினைச்சொல் - இடைச்சொல் - உரிச்சொல் - இயற்சொல் - திரிசொல் - திசைச்சொல் - வடசொல் - பெயர் வகைகள்- இருகுறிப்பெயர், காரணப் பெயர்,காரண இருகுறிப் பெயர், ஆகுபெயர், தொழிற்பெயர்- வகைகள்

பாடநூல் :

- செய்யுள் திரட்டு
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - அடைக்கலசாமி
- நல்ல தமிழ் எழுதவேண்டுமா? - அ.கி. பரந்தாமனார்

பயன்கள் :

- தமிழ்மொழியின் தொன்மையையும் இலக்கிய வளத்தையும் அறிதல்
- இக்கால இலக்கியங்களான உரைநடை, சிறுகதை பற்றியும் அறிதல்
- கவிதை முன்னோடிகளான பாரதியார், பாரதிதாசன் பற்றியும் இக்கால கவிஞர்கள் பற்றியும் தெரிந்து கொள்ளுதல்
- தற்கால சமூகப் பிரச்சினைகள், சமூகச் சிந்தனைகள் குறித்து உரைநடை மூலம் கற்றுக்கொள்ளுதல்
- தமிழ் இலக்கியங்களில் தற்கால இலக்கியங்களின்வரலாற்றினைஅறிந்துகொள்ளுதல்.
- இலக்கண அறிவைப் பெறல்

வினாத்தாள் அமைப்பு

பகுதி - அ

I ஒரு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 20 20x1 = 20

பகுதி - ஆ

II ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5=25 (அல்லது முறை வினா)

பகுதி - இ

III பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 3x10 = 30

(எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

MAPPING OF POs WITH COs

MPO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
CO3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2
CO4	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3
CO5	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3

இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் - 1 (Core Course - I)
இக்கால இலக்கியம்

(கவிதை, உரைநடை, சிறுகதை, நாடகம், புதினம்)

Theory Hours : 5

Course Code: U23TC101

Exam Hours : 3

Credit : 5

Semester : 1

Marks : 75

நோக்கம்:

- இக்கால இலக்கியப் படைப்பாளிகளின் படைப்புகள் வழி அவற்றின் சமூகப்பார்வை, மனித நேயம், பண்பாடு பற்றிய புதிய சிந்தனைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.

அலகு - 1 - கவிதை

1. பாரதியார் பாடல்கள்

கண்ணன் - என் தோழன்

கண்ணன் - என் தந்தை

கண்ணன் - என் சேவகன்

கண்ணன் - என் குழந்தை

2. பாரதிதாசன் - தமிழின் இனிமை, எந்நாளோ?

3. கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான் - பால்வீதி

அலகு - 2 - உரைநடை

பெண்ணின் பெருமை - திரு.வி.க.

அலகு - 3 சிறுகதை

- பாமா விஜயம்,
- தீட்டுத்துணி,
- குற்றவாளி யார்?
- செவ்வாழை,
- தேவதையின் துயரம்,
- பேய் ஓடிப்போச்சு, (அறிஞர் அண்ணாவின் சிறுகதைக் களஞ்சியம்)
- சந்தர்ப்பம்,
- பகல் சோறு, (ராஜம் கிருஷ்ணனின் சிறுகதைகள்)
- அப்பாவும் மகனும்,
- ஊசல், (ஜெயமோகன் சிறுகதைகள்.)

அலகு - 4 - நாடகம் ரௌத்திரம் பழகு - மு.இராமசாமி

அலகு - 5 - புதினம் ஊருக்குள் ஒரு புரட்சி - சு.சமுத்திரம்

பாடநூல்கள் :

- பாரதியார் பாடல்கள்
- புரட்சிக்கவி - பாரதிதாசன்
- பால்வீதி - கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான்
- பெண்ணின் பெருமை - திரு.வி.க.
- ரௌத்திரம் பழகு - மு.இராமசுவாமி
- ஊருக்குள் ஒரு புரட்சி - சு.சமுத்திரம்

பார்வை நூல்கள் :

- புதுக்கவிதை ஒரு பார்வை - ந.பாலா
- புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வல்லிக்கண்ணன்

- 20 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சி - மா.இராசமாணிக்கனார்
- சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கா.சிவத்தம்பி
- தமிழ்நாடகம் தோற்றம் வளர்ச்சியும் - பழனி அரங்கசாமி
- தமிழ்நாடகம் நேற்றும் இன்றும் - கு.பகவதி
- நாவல் இலக்கியம் - மா.இராமலிங்கம்

பயன்கள் :

- இலக்கிய வளர்ச்சியை அறிந்து கொள்ளுதல்
- காலத்திற்கு ஏற்ற பண்பாடு, சமூக அரசியல் வளர்ச்சியை அறிந்து கொள்ளுதல்
- ஒவ்வொரு கால நிலையிலும் மனித வளர்ச்சி சார்ந்து இலக்கியத்தின் வளர்ச்சியை தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- படைப்பாளிகளின் படைப்புத் திறனை அறிந்து கொள்ளுதல்

வினாத்தாள் அமைப்பு

பகுதி - அ

I ஒரு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 20 20x1 = 20

பகுதி - ஆ

II ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5=25 (அல்லது முறை வினா)

பகுதி - இ

III பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 3x10 = 30

(எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

MAPPING OF POs WITH COs

MPO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2
CO2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
CO3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO4	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3
CO5	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2

**இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் - II (Core Course - II)
தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்**

Theory Hours : 5
Exam Hours : 3
Semester : I

Course Code : U23TC102
Credits : 5
Marks : 75

நோக்கம்

- தமிழ், தமிழர், தமிழகம் சார்ந்த வரலாற்றுச் சான்றுகளை அறிமுகம் செய்தல்.
- தமிழக வரலாறு, தமிழர்களின் பண்பாடு குறித்த புரிதலை ஏற்படுத்துதல்

அலகு – 1 :

தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் - வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம் - சங்க காலம் - பல்லவர் காலம் - தமிழகத்துக் கல்வெட்டுகளும் செப்பேடுகளும் - பாண்டிய சோழப் பேரரசுக் காலம் - மத்தியக் காலம் - பிற்காலம் - நாகரிகமும் பண்பாடும் - வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்திய தமிழகம் - சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி.

அலகு – 2 :

தமிழ் வளர்த்த சங்கம் - மூன்று சங்கங்கள் - பண்டைத்தமிழரின் வாழ்வு திருமணம் - பொருள் - உணவு - விருந்தோம்பல் - அணிகலன் - உறையுள், வணிகம், கலைகள், கல்வி, அரசியல் - சங்ககால ஆட்சிமுறை - களப்பிரர் காலம்.

அலகு – 3 :

பல்லவர்கள் - கலைத்தொண்டு - சோழர் தோற்றம், கொங்குநாடும் சேரநாடும் - குறுநில மன்னர்கள், முத்தரையர்கள் நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரை உள்ள சமுதாய நிலை, சோழப் பேரரசின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

அலகு – 4 :

சோழர் கால சமுதாய நிலை - பாண்டியர் தோற்றமும் வீழ்ச்சியும் வேலூர், செஞ்சி, தஞ்சை, மதுரை நாயக்கர்கள் - பிற்கால பாண்டியர், பிரெஞ்சு ஆங்கிலேய வருகை - மைசூர் மதுரை - முக்கறுப்புபேர் - மராட்டியர் வருகை - பிற்கால மதுரை நாயக்கர்கள்

அலகு – 5 :

ஆங்கிலேய ஆதிக்கம் - 13ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 18ஆம் நூற்றாண்டு வரை சமூகம் - பிராமணர்கள் - முஸ்லிம்கள் - கைக்கோளர்கள் - தேவரடியார்கள் இலக்கியம், சித்தர் பாடல்கள் - சமயம், நிலை - போர்த்துக்கீசியர் - டச்சுக்காரர்கள் - கிழக்கிந்தியக் கம்பெனி வளர்வு - கர்நாடகப் போர்கள் - மைசூர் போர் - விடுதலை உணர்வு - பாளையக்காரர்கள் கிளர்ச்சி - கல்வி, சுதந்திரப் போர்கள் - விடுதலை

பாடநூல்: 1.தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே.பிள்ளை,
உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழக வரலாறும், தமிழர் பண்பாடும் - டாக்டர் ஆ.இராமகிருஷ்ணன்
2. தமிழர் நாகரிகமும், பண்பாடும் - யு.தட்சிணாமூர்த்தி
3. பேராசிரியர் அறுவர் சொற்பொழிவுகள் - கழக வெளியீடு

4. தமிழகக் கலை வரலாறு - க.சி.கமலையா
5. தஞ்சை மராட்டியர் வரலாறு - மா.சா.அறிவுடைநம்பி, தமிழ்ப்பல்கலைக் கழக வெளியீடு
6. மதுரை நாயக்கர் வரலாறு - அ.சி.பரந்தாமன்
7. விடுதலைப்போரில் தமிழகம் இரண்டு தொகுதிகள் - மா.பொ.சி
8. சுவடியியல் - மு.கோ.இராமன்
9. தமிழகக் கலைச் செல்வங்கள் - துளசி இராமசாமி
10. தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள் சீனிவேங்கடசாமி
11. பண்பாட்டுப் பதிவுகள் - ஒ.முத்தையா

பயன்கள் :

1. பண்டைய வரலாறு, முன்னோர்களின் வரலாற்றை அறிதல்
2. தமிழக வரலாற்றினையும் தமிழ் எழுத்துக்களின் வடிவமாற்றங்களையும் எடுத்துக்காட்டுதல்
3. பண்டைய வாழ்வின் பண்பாட்டினை உணர்தல்
4. பழங்கால வாழ்வின் சுவடு, அகழ்வாராய்ச்சி அறிவு பெறுதல்
5. அக்கால வாழ்வியல் முறைகள் குறித்து தெரிந்து கொள்ளல்
6. சமய பணிகள் - ஆட்சி முறை, வளர்ச்சி தெரிந்து கொள்ளல்
7. கோயிற்கலை திறன் உணர்தல்
8. விடுதலை இயக்கம் போராட்டம் குறித்து அறிதல்
9. விடுதலை வரலாறு உணர்தல்

வினாத்தாள் அமைப்பு

பகுதி - அ

I ஒரு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 20 20x1 = 20

பகுதி - ஆ

II ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5=25 (அல்லது முறை வினா)

பகுதி - இ

III பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 3x10 = 30
(வைவேயினும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

MAPPING OF POs WITH COs

MPO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3
CO2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3
CO3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3
CO4	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3
CO5	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3

**இளங்கலைத் தமிழ் முதலாண்டி
விருப்பப் பாடம் - I (GEC- I)
கோயிற்கலை**

Theory Hours: 4
Exam Hours : 3
Semester: I
நோக்கம்:

Course Code : U23TGE1
Credits : 3
Marks : 75

- கோயில்கள் தமிழ்ச்சமூகத்தின் பண்பாட்டு அடையாளங்கள் என்பதை அறிந்து கொள்ளுதல்
- கோயில்கள் வழி வரலாறு, பண்பாடு, நாகரிகக் கூறுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 1

கோயில் - சொல் விளக்கம் - பண்டைய இலக்கியங்களில் கோயில்சொல் இடம்பெற்றமை - கோயிற் கலையின் தோற்றம் வளர்ச்சி கட்டடக்கலையின் வளர்ச்சி

அலகு - 2

சேர சோழப் பாண்டியர்களின் கோயில் அமைப்புகள்-பிற்காலச் சோழர் கோயிற் கலை - பிற்காலப் பாண்டியர் கோயிற்கலை - நாயக்கர்கால கோயில்கள் - இக்கால கோயிற் கலை - விஜய நகர பேரரசு.

அலகு - 3

கோயிலை ஒட்டி வந்த தெய்வீகப் பண்பாட்டின் பொதுக்கூறுகள், சமூக பொது வழிபாட்டின் சிறப்பு - இசை - நடனம் - ஓவியம் - சிற்பம் முதலிய கலைகளின் வளர்ச்சி, புராணங்கள் - இவற்றால் அறியப்படும் நாகரிகம் - பண்பாடு

அலகு - 4

திருவிழாக்கள் - அவற்றிற்குரிய அறக்கட்டளைகள் - வழிபாட்டுக்குரிய விதிமுறைகள் - மன்னர்களும் மக்களும் அளித்த அறக்கட்டளைகள் - மேற்பார்வையிடும் முறைகள் - கோயிலைச் சார்ந்த நிலங்களும் பொருள்களும் - அலுவலர்கள் ஊதியம், இறையிலி நிலங்கள் அளித்தமை.

அலகு - 5

பொது நிர்வாகம் , மன்னர்கள், நிர்வாகம், ஊர்நிர்வாகம், சிலைகள், உலோகச்சிலைகள், பிற சிலைகள்,பாதுகாத்தல் - பூசனைப் பொருட்கள் - பெருந்தெய்வ சிறு தெய்வ வழிபாட்டில் வேறுபாடு,

பாடநூல்:

1. கோயில் கலையும் சிற்பங்களும் - பி.ஆ சீனிவாசன், தமிழாக்கம், எஸ்.சங்கரன், கலைஞன் பதிப்பகம்.
2. தமிழகக் கோயிற் கலைகள் - நாகசாமி, தமிழ்நாடு அரசு,தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. சிற்பமும் கலை வாழ்வும் - ஜே.எம். சோமசுந்தரம், கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே.பிள்ளை, தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல், சென்னை 5.
3. மகாபலிபுரத்தில் சமண சிற்பங்கள் - மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி, தமிழ்நாடு ஐன சங்கம்.

பயன்கள்:

1. கோயில்களில் தொடக்க கால வரலாற்றினைத் தெரிந்து கொள்வர்.
2. கோயில்களில் கட்டுமான வரலாற்றை அழகியல் உணர்வுடன் புரிந்து கொள்வர்.
3. கோயில்கள் பல்துறை கலைகளை வளர்க்கும் இடம் என்பதை உணர்ந்து கொள்வர்.
4. கோயில் வழிபாட்டு முறைகள், சடங்குகள் ஆகியவற்றை தெரிந்து கொள்வர்.
5. கோயில் நிர்வாகம் சார்ந்த செயல்பாடுகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.

வினாத்தாள் அமைப்பு

பகுதி - அ

I ஒரு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 20 20x1 = 20

பகுதி - ஆ

II ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5=25 (அல்லது முறை வினா)

பகுதி - இ

III பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 3x10 = 30
(எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

MAPPING OF POs WITH COs

MPO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2
CO2	2	3	2	1	3	2	3	2	3	2	3
CO3	3	2	1	3	3	3	2	3	2	2	2
CO4	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3
CO5	3	2	1	3	3	3	3	2	3	3	2

**இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு
விருப்பப் பாடம் - I (GEC - I)
தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு**

Theory Hours : 4
Exam Hours : 3
Semester : I
நோக்கம்:

Course Code : U23TGE2
Credits : 3
Marks : 75

- இனம்,பண்பாடு, வரலாறு, வரையறைகள், அடிப்படைகள் குறித்த அறிவை பெறுதல்.
- கோயில்கள் வழி வரலாற்றுப் பண்பாட்டு நாகரிகக் கூறுகளையும் அறிந்து தெளிதல்

அலகு -1:

இனம் ,பண்பாடு,வரலாறு,வரையறைகள்,அடிப்படைகள்

அலகு- 2:

பண்பாடு: தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம் - வரலாற்றுக் காலம் - சிந்துவெளி பண்பாடும் தமிழரும் - சங்ககாலப் பண்பாட்டு மரபுகள்

அலகு- 3:

காலந்தோறும் சமய நிறுவனங்களின் நிலைபேறு – பண்பாட்டுப் பரவல் - பண்பாட்டுச் சேர்க்கை – பண்பாட்டு மரபு மீறல்கள்.

அலகு -4:

கலைகள் கலை உருவாக்கம் - நிறுவனமாகாத - நிறுவனமான கலைகள் - காலந்தோறும் கட்டடம், சிற்பம், ஓவியம் , இலக்கியம், இசை,கூத்து மரபுகள் பெற்ற மாற்றங்கள் - பழக்கவழக்க மாற்றங்கள்.

அலகு-5:

தற்காலத்தமிழ்ப்பண்பாட்டின்(குடும்பம்,திருமணம்,விழா,சடங்கு,உடை,உணவுநம்பிக்கை,அணிகலன்,விளையாட்டு) மீது நிகழும் தாக்கங்கள் - காரணிகள் - விளைவுகள்.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ்நாட்டு பண்பாட்டு வரலாறு(தொகுதி1,2,3)செ.வைத்திலிங்கன், அண்ணாமலை பல்கலைக் கழகம், அண்ணாமலை நகர்,1997.
2. தமிழ் பண்பாடு அறிமுகம் , அருள் பத்மராசன் ஜெபா பதிப்பகம்,சென்னை, 2010
3. தமிழர் பண்பாடு,வையாபுரி பிள்ளை சென்னை புத்தகாலயம், சென்னை,1951
4. பண்பாட்டு மானுடவியல், சி.பக்தவத்சல பாரதி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,1999.
5. தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், கே.கே.பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை,2002
6. அறம், அதிகாரம், ராஜ் கௌதமன், விடியல் பதிப்பகம், கோவை,1997.
7. தென்னிந்திய குலங்களும் குடிகளும் (7 தொகுதிகள்)
8. ஈ.எச்.க.,வரலாறு என்றால் என்ன? – ராஜ் கௌதமன்
9. பாட்டும் தொகையும், தொல்காப்பியமும் சமூக உருவாக்கமும்; NCBH 2019.

10. தமிழக கலைச் செல்வங்கள், துளசி ராமசாமி,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் 1990.
11. தமிழர் வளர்த்த அழகு கலைகள் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, சாந்தி நூலகம் , சென்னை 1956
12. தலித் பார்வையில் தமிழ்ப் பண்பாடு, ராஜ் கௌதமன், கௌரி பதிப்பகம் , பாண்டிச்சேரி,1994

பயன்கள்:

1. இனம்,வரலாறு ஆகியவற்றின் அடிப்படைகளை புரிந்து கொள்வர்.
2. சமயம்,கலை,பண்பாட்டுத் தலங்களில் தொழிற்படும் காரணிகள்,விளைவுகள் ஆகியவற்றை அறிவர்.
3. தமிழரின் பழக்கவழக்கங்களில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறிவர்.
4. சமூக தாக்கத்தினால் உண்டான பண்பாட்டு மாற்றங்களை ஆராய முற்படுவர்.
5. பழந்தமிழர் கலைகளை மீட்டுவாக்கம் செய்வதன் அவசியத்தை உணர்வர்.

வினாத்தாள் அமைப்பு

பகுதி - அ

I ஒரு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 20 20x1 = 20

பகுதி - ஆ

II ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5=25 (அல்லது முறை வினா)

பகுதி - இ

III பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 3x10 = 30
(எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

MAPPING OF POs WITH COs

MPO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3
CO2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CO3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2
CO4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
CO5	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3

**இளங்கலைத் தமிழ் முதலாண்டு
விருப்பப் பாடம் - I (GEC- I)**

உரையாசிரியர்கள்

Theory Hours: 4
Exam Hours : 3
Semester: I

Course Code : U23TGE3
Credits : 3
Marks : 75

நோக்கம்:

- இலக்கிய, இலக்கண உரையாசிரியர்களின் ஆராய்ச்சி வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- உரையாசிரியர்களின் உரைகளுக்கு இடையிலான வேறுபாட்டினைக் கண்டறிதல்.
- இலக்கிய, இலக்கணத்திற்குப் புதிய உரைஎழுதுவதற்கான திறன் பெற்று எழுதுதல்.

அலகு 1 உரை- பொது விளக்கம்

உரை வரையறை - விளக்கம் - உரை வகைகள் - இலக்கண, இலக்கிய உரைகள் - அதன் உள் வகைகள்.

அலகு 2 இலக்கண உரைகள்

வகைமை அடிப்படையில் உரையாசிரியர் - ஐவகை இலக்கண உரைகள் - நூல் அடிப்படையில் உரை - தொல்காப்பியம் , நன்னூல் முதலான இலக்கண உரைகளுக்கு இடையே உள்ள பொதுத் தன்மைகள் - இலக்கண உரை வரலாறு.

அலகு3. இலக்கிய உரைகள்

வகைமை அடிப்படையில் உரைகள் - சங்க இலக்கியம் - அற இலக்கியம் - காப்பியம் - புராணம் - பக்தி, சிற்றிலக்கிய உரைகள் - சமய இலக்கிய உரைகள் - நூல் அடிப்படை வகை - புறநானூறு, சிலப்பதிகாரம், திருக்குறள் முதலான உரைகள்- தத்துவ உரைகள்.

அலகு4. உரை ஆய்வுகள்

உரைவளம், உரைக்கொத்து , தொகுப்புரைகள் - மதிப்பீடுகள் -உரையின் வரலாற்றுப் பின்னணி - உரையாசிரியரின் பல உரைகள் பற்றிய ஆய்வு வரலாறு - உரைகளைப் பற்றி ஆராய்ந்தவர்கள்.

அலகு 5. உரை ஆளுமைகள், தனித்தன்மைகள்

இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்

பாடநூல்கள்:

1. உரையாசிரியர்கள், அரவிந்தன் மு.வை,மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை, 2002.
2. உரைமரபுகள், மோகன் , இரா. சொக்கலிங்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை, 2003.

பார்வை நூல்கள்:

1. அடியார்க்குநல்லார் உரைத்திறன், சுப்பிரமணியன் ச.வே, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2006.
2. நம்பிள்ளை உரைத்திறன்,அரங்கராஜன் இரா. திருவாய்மொழிப் பேருரையாளர், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.
3. ஈழத்து தமிழ் உரைமரபு, சிவலிங்கராஜா எஸ், குமரன் புத்தக இல்லம்,சென்னை, 2003.

பயன்கள்:

1. மரபிலக்கணங்களுக்கு எழுதப்பட்டுள்ள உரைகளின் இன்றியமையாமையையும் , உரை வகைகளையும், உரைத்திறன்களையும் மாணவர்கள் அறிதல்.
2. ஐவகை, அறுவகை இலக்கண உரையாசிரியர்கள், பாட்டியல் நூல்களுக்கு உரை எழுதியோர், தற்கால உரையாசிரியர்கள் ஆகியோர்களின் பங்களிப்புகளை மாணவர்கள் அறிதல்.
3. பல்வேறு உரையாசிரியர்களின் உரைப்போக்குகளை ஒப்பிட்டு நோக்கும் திறனை மாணவர்கள் பெறுதல்.
4. இலக்கண,இலக்கிய உரைகளுக்கு இடையிலான வேறுபாடுகளைப் பகுத்தறியும் திறன் பெறுதல்.
5. சமய இலக்கிய உரைகளின் மொழிநடைகளை அறிந்து கொள்வதன் வழிப் பிறமொழிக் கலப்பின்றித் தனித்தமிழ் நடையில் எழுதும் திறன் பெறுதல்.

வினாத்தாள் அமைப்பு

பகுதி - அ

I ஒரு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 20 20x1 = 20

பகுதி - ஆ

II ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5=25 (அல்லது முறை வினா)

பகுதி - இ

III பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 3x10 = 30

(எவையேனும் முன்னுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

MAPPING OF POs WITH COs

MPO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2
CO2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2
CO3	3	3	2	1	3	3	3	2	3	2	2
CO4	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3
CO5	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3

இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு
(VE - Value Education) விழுமியக் கல்வி

MAPPING OF POs WITH COs

Theory Hours : 2
Exam Hours : 3
Semester : I

Course Code : U231VE
Credit : 2
Marks : 75

நோக்கம் :

- வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிந்து கொள்ளல்

அலகு – 1

வாழ்வியல் விழுமியங்கள் - விழுமியங்களின் வகைகள் - விழுமியங்களை பாதிக்கும் காரணிகள் - விழுமியக் கல்வியின் அவசியம்.

அலகு – 2

நன்னடத்தைகள் - பெற்றோரை மதித்தல் - ஆசிரியரை மதித்தல் - இறைவழிபாடு - சுயமதிப்பு

அலகு – 3

சமூகம் சார்ந்த மதிப்புகள் - ஒற்றுமை - சமத்துவம் - சகோதரத்துவம் - குடும்பம் - குடிமக்களின் கடமைகள் - தேசபக்தி.

அலகு – 4

உடல் நலம் - மனநலம், உணவு ஒழுக்கம் - தனிமனித சுகாதாரம் - மக்கள் ஆரோக்கியம் - எண்ணங்களின் வலிமை

அலகு – 5

சீர்கேடுகளும் - சீர்திருத்தங்களும் - வாழ்க்கை விழுமியங்கள் உலகமயமாதலில் அறங்களில் பாதிப்பு - ஊடகங்களின் பாதிப்பு.

பாடநூல்:

1. விழுமியக்கல்வி – சரோஜினி

பயன்கள்:

1. பெற்றோர், ஆசிரியர்களை மதித்து வாழ்வில் மேம்பாடடைதல்
2. சமூகம் சார்ந்த நிறுவனங்களின் நன்மதிப்பைப் பெற்று மாணாக்கர்கள் வாழ்வில் உயர்தல்
3. எண்ணங்களில் வலிமை பெற்று உடம்பையும், மனத்தையும் பேணுதல்
4. பெண்கள் தங்களின் உடல்நலத்தைப் பேணிக்கொள்ளல்.

வினாத்தாள் அமைப்பு
பகுதி - அ

கட்டுரை வடிவ வினாக்கள் - 5
(அல்லது முறை வினா)

5x15 = 75

குறிப்பு: எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்

**இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு
FC (Foundation course)
தமிழில் சிறார் இலக்கியம்**

Theory Hours: 2
Exam Hours : 3
Semester: I

Course Code : U23T1FC
Credits : 2
Marks : 75

நோக்கம்

- தமிழில் உள்ள சிறார் இலக்கியங்களை அறிதல் வகைப்படுத்தல்
- சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்கள் இலக்கிய வகைகளை அறிதல்
- சிறார் இலக்கியங்களைப் படைத்தல்

அலகு - 1

சிறார் இலக்கியம்: வரையறை, விளக்கம், தமிழில் சிறார் இலக்கியங்கள் தோற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு- சிறார் இலக்கிய வகைகள்: கதை, கவிதை, நாடகம், வாழ்க்கை வரலாறு, அறிவியல் சார்ந்த படைப்புகள்- சிறார் உளவியல்: படைப்பும் கற்பனையும்

அலகு - 2

தமிழில் சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்கள்- கவிமணி தேசிக விநாயகம்பிள்ளை, அழ.வள்ளியப்பா, வாண்டுமாமா, பெ.தூரன், வை.கோவிந்தன் 'கல்கி' கோபாலகிருஷ்ணன், பாவண்ணன், விழியன், ச.மாடசாமி, எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், ஆயிஷா நடராசன், விஷ்ணுபுரம் சரவணன், உதயசங்கர், பாலபாரதி, யூமாவாசுகி, செல்லகணபதி, கோதண்டன், குழ.கதிரேசன் முதலியோர்

அலகு - 3

தமிழில் சிறார் இலக்கியப் படைப்புகள்: பண்புகள், உருவமும் உள்ளடக்கமும், உத்திகள், மொழிநடை

அலகு - 4

கவிதை - புவண்ணன்
சிறுகதை - ஆயிஷா நடராசன், விஞ்ஞான விக்கிரமதித்தியன் கதைகள்
ஆழ்கடல் - சூழலும் வாழிடங்களும்- நாராயணி சுப்ரமணியன்

அலகு - 5

பொன்னியின் தியாகம் பெரியசாமித் தூரன்(நாடகம்)
ஆலிஸின் அற்புத உலகம், (லூயி கரோல் (ஆசிரியர்),
எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் (தமிழில்)

பார்வை நூல்கள்

1. புவண்ணன், குழந்தை இலக்கிய வரலாறு
2. புவண்ணன், சிறுவர் இலக்கிய களஞ்சியம், புவண்ணன் பதிப்பகம் 16ஆவது தொகுதி,சாய்பாபா காலனி, கோவை(47-60)
3. பெரியசாமித் தூரன்,குழந்தைகள் கலைக்களஞ்சியம் (பத்துத்தொகுதிகள்)
4. ஆயிஷா நடராசன், விஞ்ஞான விக்கிரமதித்தியன், பாரதி புத்தகாலயம்
5. லூயி கரோல் (ஆசிரியர்), எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் (தமிழில்), ஆலிஸின் அற்புத உலகம், தேசாந்திரி பதிப்பகம்
6. நாராயணி சுப்ரமணியன், ஆழ்கடல் (சூழலும் வாழிடங்களும்) ,பாரதி புத்தகாலயம்

7. பெரியசாமித் தூரன், பொன்னியின் தியாகம், பாரிநிலையம், பிராட்வே நாட்டுடைமையாக்கப்பட்ட நூல்கள்,

பயன்கள்

1. தமிழில் வெளிவந்துள்ள சிறார் இலக்கியங்களை அறிந்திருப்பர்
2. சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்களை அறிவர்
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் சிறார் இலக்கியத்தின் இன்றியமையாத இடத்தையும் பங்கினையும் உணர்வர்
4. சிறார் இலக்கியங்களின் பண்புகள்,உத்திகள்,தனித்தன்மைகளை மதிப்பிடுவர்

**வினாத்தாள் அமைப்பு
பகுதி - அ**

கட்டுரை வடிவ வினாக்கள் - 5
(அல்லது முறை வினா)

5x15 = 75

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்

MAPPING OF POs WITH COs

MPO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2
CO2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2
CO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2
CO4	2	3	3	3	1	3	3	2	3	3	3
CO5	3	2	3	3	2	1	3	3	2	3	2

இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு
LC II (Language Course II)
தமிழ் மொழி அமைப்பு

Theory Hours: 6
Exam Hours : 3
Semester : II
நோக்கம்:

Course Code : U232T2
Credit : 3
Marks : 75

- இடைக்கால இலக்கியங்களின் வாழ்வியல் சார்ந்த அறிவுக் கூறுகளையும் பண்புகளையும் கற்பித்தல்.

அலகு – 1 தேவாரம்

- திருஞான சம்பந்தர் -தோடுடைய செவியன் திருவதிகை வீரட்டானம்(10பாடல்கள்)
- திருநாவுக்கரசர்-கூற்றாயினவாறு - திருவெண்ணெய் நல்லூர் (10 பாடல்கள்)
- சுந்தரர் - பித்தா பிறை சூடி (10 பாடல்கள்)
- .திருவாசகம்-மாணிக்காவசகர்திருக்கோத்தும்பி-பூவேறுகோனும்(10 பாடல்கள்)

அலகு – 2

- திருமந்திரம்-ஆறாம் தந்திரம்- அருளுடைமையின்ஞானம் வருதல் (10 பாடல்கள்)

நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்

- நாச்சியார் திருமொழி – வாரணம் ஆயிரம் (10 பாசுரங்கள்)
- திருமங்கையாழ்வார்- பெரிய திருமொழி – வாடினேன் (10 பாசுரங்கள்)
- குலசேகராழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி – ஊனேறு செல்வம் (11 பாடல்கள்)

அலகு – 3

- தூது – அழகர்கிள்ளை விடு தூது – கோடைத்திருவிழா (143-183 கண்ணிகள்)
- திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி – மலைவளம் கூறுதல் (10 பாடல்கள்)
- பரணி – கலிங்கத்துப்பரணி – போர்பாடியது (10 பாடல்கள்)
- சதகம் - அறப்பளீசுவர சதகம் - 6 வழி 10 (5 பாடல்கள்)

அலகு – 4 நாவல்

அஜாதசத்ரு – கோவி.மணிசேகரன்

அலகு – 5 இலக்கியவரலாறு

- பக்தி இலக்கியம் (பன்னிரு திருமுறை, நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தம், சிற்றிலக்கியம்)

இலக்கணம்

- எழுத்துப்பிழைகளை நீக்குதல்
- ஒற்றுப்பிழைகளை நீக்குதல்
- தொடர்பிழைகளை நீக்குதல்
- பிழையாக வழங்கும் சொற்களின் வடிவங்களைக் கூறுதல்.

பாடநூல்

- செய்யுள் திரட்டு
- அஜாதசத்ரு – கோவி.மணிசேகரன்

3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - அடைக்கலசாமி
4. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? – அ.கி.பரந்தாமனார்.

பயன்கள்

1. இடைக்கால இலக்கியங்களின் தோற்றம் குறித்தும் சமூகச் சூழல் குறித்தும் அறிதல்
2. சைவ சமயம் வளர்த்த நாயன்மார்கள் பற்றியும் அவர்களது படைப்புகள் குறித்தும் அறிதல்
3. வைணவ சமயம் வளர்த்த ஆழ்வார்கள் பற்றியும் அவர்களது படைப்புகளின் சிறப்புகளையும் தெரிந்து கொள்ளுதல்
4. சிற்றிலக்கியங்களின் வகைகளையும் சிறப்புகளையும் அறியச் செய்தல் நாவல் இலக்கியம் குறித்தும், அதன் பாடுபொருள் குறித்தும் தெரிந்து கொள்ளுதல்
5. எழுத்துப்பிழை, ஒற்றுப் பிழையின்றி எழுதப்பழகுதல்
6. தொடர், சந்தி பிழையின்றி எழுதக் கற்றுக் கொள்ளுதல்

வினாத்தாள் அமைப்பு

பகுதி - அ

I ஒரு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 20 20x1 = 20

பகுதி - ஆ

II ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5=25 (அல்லது முறை வினா)

பகுதி - இ

III பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 3x10 = 30
(எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

MAPPING OF POs WITH COs

MPO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3
CO2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2
CO3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2
CO4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3

இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் - IV (Core Course-IV)
தமிழிலக்கிய வரலாறு

Theory Hours : 5
Exam Hours : 3
Semester : II

Course Code : U23TC204
Credit : 5
Marks : 75

நோக்கம்:

- தமிழ் மொழியின் தொன்மையையும் இலக்கியங்களின் பெருமையையும் மாணவியருக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.

அலகு – 1

சங்கம் பற்றிய செய்திகள் - முதல் - இடை - கடைச் சங்கங்கள் சங்க இலக்கியங்கள் - பத்துப்பாட்டும் எட்டுத்தொகையும்

அலகு – 2

சங்கம் மருவிய இலக்கியங்கள் - இரட்டைக் காப்பியங்கள் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்.

அலகு – 3

பன்னிரு திருமுறைகள் - நாலாயிரத் திவ்ய பிரபந்தம் - சீவக சிந்தாமணி வளையாபதி - குண்டலகேசி - திருவிளையாடற்புராணம் - கந்தபுராணம்

அலகு – 4

சிறிலக்கியங்கள் - பிள்ளைத்தமிழ் - கலம்பகம் - உலா - தூது - அந்தாதி - சதகம் - பள்ளு - குறவஞ்சி - பரணி - கோவை - தனிப்பாடல்கள்.

அலகு – 5

தற்கால இலக்கியங்கள்

உரைநடை - மரபுக்கவிதை - சிறுகதை - புதினம் - நாடகம் - புதுக்கவிதை

பாட நூல்கள்:

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - அடைக்கலசாமி

பார்வை நூல்கள்:

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு.வரதராசன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - கா.கோ.வேங்கடராமன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சுபாஷ் சந்திரபோஸ்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - திருமதி அ. ஜெயம் - சந்திரா வைத்தியநாதன்

பயன்கள்:

- கி.மு.2ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்து 21 ஆம் நூற்றாண்டு வரையிலான தமிழ் இலக்கியங்கள் பற்றி அறிதல்.
- பழந்தமிழர் மக்களின் வாழ்க்கை முறைகளை சங்க இலக்கியம் மூலம் தெரிந்து கொள்ளுதல்
- அரசியல் முறைகளையும், அறத்தின் மேம்பாடு பற்றியும் அறிந்து கொள்ளுதல்.
- வழிபாட்டு முக்கியத்துவமும் அதனால் ஏற்படும் நன்மை பற்றியும் சைவ, வைணவ அடியார்களின் பாடல்கள் மூலம் புரிந்து கொள்ளுதல்.

- தமிழ் இலக்கியங்களைப் படிப்பதற்கு முன் அதனை முழுமையாகத் தெரிந்து கொள்வதற்கு இந்நூல் முன்னோடியாகப் பயன்படுதல்.

வினாத்தாள் அமைப்பு

பகுதி - அ

I ஒரு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 20 20x1 = 20

பகுதி - ஆ

II ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5=25 (அல்லது முறை வினா)

பகுதி - இ

III பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 3x10 = 30
(எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

MAPPING OF POs WITH COs

MPO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2
CO2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2
CO3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2
CO4	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3
CO5	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2

இலங்கைத் தமிழ் முதலாமாண்டு
விருப்பப் பாடம் - II (GEC - II)
கணிணித் தமிழ்

Theory Hours: 4
Exam Hours : 3
Semester: II
Course Code : U23TGE4
Credits : 3
Marks : 75

நோக்கம்:

- அறிவியல் தமிழ், இணையத்தமிழ், கணிணித் தமிழ் என தமிழ் மொழியின் தொடர் வளர்ச்சியினையும் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியினையும், தமிழ் நூல்கள் மின் நூலாக்கம் பெற்று சாகா வரம் பெற்றமையும், தமிழின் பன்முகப் பரிணாமங்களை மாணவர்கள் தெரிந்து கொள்வது நோக்கமாக அமைகிறது.

அலகு - 1

கணிப்பொறி அறிமுகம் - கணிப்பொறியின் வரலாறு - வளர்ச்சி - குணங்கள் - கணிப்பொறியின் அமைப்பு - வகைகள் - நுண் கணிப்பொறி - வன்பொருள் - மென்பொருள் உள்ளீட்டுக் கருவி - வெளியீட்டுக் கருவி சேமிப்புக் கருவி - இயக்கு தளம். தமிழ் கணிணி இணையப் பயன்பாடுகள்.

அலகு - 2

கணிணியில் தமிழும் - தமிழ் மென்பொருள் - விசைப்பலகை - தமிழில் மின்னஞ்சல் - எழுத்துருக்கள் (மயிலை, அழகி, செல்லினம்) தமிழ்ச்சொற்பொருள் திருத்தி (பொன்மொழி, பொன்சொல், வானிஎழுத்து, பிழைதிருத்தி) சந்திப்பிழை திருத்தி (நாவி, பொன்மொழி) தமிழ் மின் அகராதி - மென்பொருள் (குறள்) சொற்செயல் எழுத்துணரி - தமிழ் பிரெய்லி எழுத்துப் பேச்சு மாற்றி - யாப்புணரி (அவோலி கதம்).

அலகு - 3

தமிழ் இணையம் - இணையம் அறிமுகம் - கணிணி இணையத்தில் தமிழ் - தமிழ் இணைய மாநாடு - தமிழ் கணிணி மொழியியல் - இணையத் தமிழ் பங்களிப்பாளர்கள் - கணிணித் தமிழ் விருதுகள்.

அலகு - 4

மின் அஞ்சல் - தமிழ் வலைப்பூக்கள் - வலைப்பூக்கள் உருவாக்கம் - வலைப்பதிவுகள் - திரட்டிகள்- தமிழ் எழுத்து பதிவிறக்கம் செய்தல் - தமிழ் எழுத்துரு மாற்றம் - தமிழ் மின்னஞ்சல் நூலகம் - மின் நூல்கள்.

அலகு - 5

மின்னூல் உருவாக்கம் - மின் மொழி பெயர்ப்புகள் தமிழ் விக்கி பீடியா - சமூக ஊடகங்கள் - ஸ்கைப் தமிழ் குறுஞ்செய்தி - கற்றல் கற்பித்தலில் தொழில் நுட்ப பங்கு.

பாடநூல்:

1. தமிழ் கணிணி இணையப் பயன்பாடு - முனைவர் துரை. மணிகண்டன்

பார்வைநூல்:

1. இணையமும் தமிழும் - முனைவர் க.துரையாசன்.

2. இலக்கிய ஆய்வுகளில் கணினி பயன்பாடு - இந்திய மொழிகளில் நடுவண் நிறுவனம்.

பயன்கள்:

1. கணிப்பொறியின் வளர்ச்சியை தெரிந்து கொள்ளுதல்
2. தமிழ்மொழியின் வரலாற்றைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்
3. தமிழில் மின்னஞ்சல் இணையில்லா முகவர்களை உருவாக்குதல்
4. தமிழ் சார்ந்த பல மின்னஞ்சல்களை தெரிந்து கொள்ளுதல்
5. இணையத்தில் தமிழ் தோற்றம் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்
6. இணைய மாநாடுகள், கணிப்பொறிகள் விழாக்கள், தமிழ் இணைய கருத்தரங்க இணைப்புகளை தெரிந்து கொள்ள பயன்படுகிறது.

வினாத்தாள் அமைப்பு

பகுதி - அ

I ஒரு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 20 20x1 = 20

பகுதி - ஆ

II ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5=25 (அல்லது முறை வினா)

பகுதி - இ

III பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 3x10 = 30

(எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

MAPPING OF POs WITH COs

MPO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2
CO2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2
CO3	3	2	1	2	3	2	3	2	3	3	3
CO4	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CO5	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2

இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு
விருப்பப் பாடம் - II (GEC - II)
தமிழ் அழகியல்

Theory Hours: 4
Exam Hours : 3
Semester : II
நோக்கம்

Course Code : U23TGE5
Credits : 3
Marks : 75

- அழகியல் என்ற புதிய தன்மையை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப் படுத்துதல்.
- இலக்கியத்திற்கும் நுண்கலைகளுக்கும் உள்ள தொடர்பினைக் கற்பித்தல்.
- அழகியலைக் கண்டறிவதற்குரிய அணுகுமுறைகளை மாணவர்கள் தெரிந்து கொள்ளல்.
- இலக்கியத்தினை அழகியல் வழியாக அறிவதற்கான அடிப்படைச் செய்தியினை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.
- சங்க இலக்கியம் உள்ளிட்ட இலக்கியங்களை அழகியல் அடிப்படையில் அணுகும் முறைகளைக் கற்றல்.
- அகம் புறம் பாகுபாடு கூட்டு நிலைகளை அழகியல் நோக்கில் மாணவர்களுக்கு விளக்குதல்.
- தமிழ் அழகியல் வழி இந்திய அழகியலை அறிதல்.

அலகு -1

அழகியல் என்றால் என்ன? - அழகியல் வரையறைகளும் விளக்கங்களும் - இலக்கியத்தில் கலை சார்ந்த கூறுகளையும் - கலையில் இலக்கியம் சார்ந்த கூறுகளையும் விளக்கிக் கூறுதல்.

அலகு - 2

புலனுணர்வு இயங்குதிறன் அடிப்படையில் அழகியலைக் கற்பித்து விளக்குதல் பாணர் புலவர் என்ற பண்பாட்டு மரபு அடிப்படையில் ஒருங்கிணைப்புக் கோட்பாடு அறிமுகம் செய்தல்.

அலகு - 3

சமகாலத்திய பனுவல்கள் சங்க இலக்கியத்திலும் தொல்காப்பியத்திலும் மொழிசார் கூறுகளைக் கண்டறிவது அதனைக் கவிதை இயல் வழி கோட்பாடு வழி ஆராய அறிமுகம் செய்தல்

அலகு - 4

அகம் புறம் பாகுபாடு தனித்தன்மைகள் - கூற்றுநிலை - உள்ளுறை இறைச்சி அழகியல் நோக்கில் கற்பது.

அலகு - 5

கலை இலக்கியத்தோடு கலை - அழகியல் - கோடு - வண்ணம் - வெளி-கால அடையாளம் - குறியீடு - தமிழ் அழகியல் அடிப்படையில் நமக்கென்று ஒரு அழகியலை எவ்வாறு கட்டமைப்பது எனத் திட்டமிடல்.

பாட நூல்கள்

1. தமிழ் அழகியல்(முதல் ஏழு பகுதிகள்) தி. சு. நடராஜன் காலச்சுவடு
2. தமிழ் அழகியல் (முதற்பிரிவு) இந்திரன் மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் அழகியல் ப. மருதநாயகம்

2. Dance of Siva. ஆனந்த குமாரசுவாமி
3. சங்கத்தமிழ் கவிதை அழகியல் முனைவர் எம். அல்போன்ஸ்
4. தமிழில் சமூகவியல் சிந்தனைகள் துரை.சீனிச்சாமி அழகியல் பற்றியகட்டுரை
5. அழகியல் சுசிவள்ளி உலகத் தமிழதராய்ச்சி நிறுவனம்

பயன்கள்

1. தமிழ் அழகியலின் வழி நுண்ணுணர்வுத் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்
2. படைப்பாக்கத்திறனை மேம்படுத்திக் கொள்வர்
3. தமிழ் இலக்கியங்களை கண்ணோட்டத்துடன் அணுகி பயன் பெறுவர்
4. சிற்பம் ஓவியம் போன்ற நுண்கலைகளை இலக்கியத்தோடு தொடர்பு படுத்தி அறிந்து பயன் பெறுவர்
5. கலைகளுக்கும் நுண்கலைகளுக்கும் உள்ள தொடர்பை அறிந்து அழகியல் தொடர்பாக இன்றியமையாத இடங்களுக்குச் சென்று கலைக்கூடங்களைக் கண்டு பயன் பெறுவர்

வினாத்தாள் அமைப்பு

பகுதி - அ

I ஒரு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 20 20x1 = 20

பகுதி - ஆ

II ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 5x5=25 (அல்லது முறை வினா)

பகுதி - இ

III பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5 3x10 = 30
(எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

MAPPING OF POs WITH COs

MPO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3
CO2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2
CO3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3
CO4	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2
CO5	2	3	2	1	3	3	3	2	3	2	3

இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு
விருப்பப் பாடம் - II (GEC - II)
நாட்டுப்புற மரபுகள்

Theory Hours: 4
Exam Hours : 3
Semester: II
நோக்கம்

Course Code : U23TGE6
Credits : 3
Marks : 75

- நாட்டுப்புற வழக்காற்றியலை அறிதல்
- கிராமியப் பண்பாட்டு விழுமியங்கடகளைப் புரிந்து கொள்ளல்
- நாட்டுப்புற நிகழ்க்கலைகள் பற்றித் தெரிதல்
- பண்டையத் தமிழர் மரபுகளைப் பகுத்தாய்தல்
- நாட்டுப்புறச் சமயங்களை அறிதல்

அலகு - 1

நாட்டுப்புற வழக்காற்றியல் கருத்தாக்கங்கள்

அலகு - 2

நாட்டுப்புற வழக்காற்றியலும் பிற புலங்களும்

அலகு - 3

நாட்டுப்புற வாய்மொழி வழக்காறுகள்

அலகு - 4

நாட்டுப்புற நிகழ்க்கலைகள்

அலகு - 5

நாட்டுப்புற வாழ்வு புழங்குப் பொருள் பண்பாடு சமயத்தின் தோற்றம்

பாடநூல்கள்

1. இராமநாதன் ஆறு தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள் நாட்டுப்புற ஆய்வுகள் மெய்யப்பன் பதிப்பகம் சிதம்பரம்
2. லூர்து தே - நாட்டார் வழக்காறுகள் மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம் சிதம்பரம்

பார்வை நூல்கள்

1. லூர்து தே - நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள் நாட்டுப்புறவியல் துறை தூய சவேரியார் கல்லூரி பாளையங்கோட்டை
2. மொழிபெயர்ப்பு நுட்பங்கள் - பட்டாபிராமன் . கா. யமுனை பதிப்பகம், திருவண்ணாமலை.
3. மொழிபெயர்ப்பியல் சண்முக வேலாயுதம், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
4. மொழிபெயர்ப்புக்கலை வளர்மதி.மு திருமுகள் நிலையம், சென்னை.

பயன்கள்

1. வாய்மொழி வழக்காறுகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளல்
2. நாட்டுப்புற வழக்காற்றியல் முறைமைகளைப் புரிந்து கொள்ளல்
3. வாய்மொழி வழக்காறுகளைப் பகுத்தாய்தல்
4. நாட்டுப்புற நிகழ்க்கலைகளை மதிப்பீடு செய்தல்
5. நாட்டுப்புற பண்பாடுகளை வாழ்வியலில் சமர்ப்பித்தல்

வினாத்தாள் அமைப்பு

பகுதி - அ

I ஒரு மதிப்பெண் வினாக்கள் - 20

20x1 = 20

பகுதி - ஆ

II ஐந்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5
(முறை வினா)

5x5=25 (அல்லது)

பகுதி - இ

III பத்து மதிப்பெண் வினாக்கள் - 5
(எவையேனும் முன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில்)

3x10 = 30

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்.

MAPPING OF POs WITH COs

MPO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3
CO2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3
CO4	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3
CO5	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3

**இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு
திறனறிப் பாடம் - I (SEC - I)
இதழியல்**

Theory Hours: 2
Exam Hours : 3
Semester: II
நோக்கம்:

Course Code : U23T2SE1
Credits : 2
Marks : 75

- அவசர உலகத்தில் அவசியமானவை தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள். அவற்றுள் மலிவானதும் பரவலாக மக்களைச் சென்றடையும் நேர்த்தியும் கொண்டது செய்தித்தாள்கள். இவற்றின் வரலாறு, நுட்பங்கள் பற்றி மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைக்கும் வகையில் இதழியல் என்னும் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

அலகு – 1
அச்சுக்கலை - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சுவடிகள் - படியெடுத்தல் - அச்சும் பதிப்பும் - அச்சகங்கள் - நூல்கள் பதிப்பித்தல் - 19, 20 ஆம் நூற்றாண்டு பதிப்பாசிரியர்கள்.

அலகு – 2
தகவல் தொடர்பியல் - வகை - மக்கள் தொடர்பு சாதனங்கள் - மரபு வழி சாதனங்கள் - அச்சு சாதனங்கள் - மின்னணு சாதனங்கள் - கடிதம், வானொலி, தொலைக்காட்சி - திரைப்படம் - இணையம் - தகவல் தொடர்பியல் பயன்பாடு - செய்தி பரவலாக்கல்.

அலகு – 3
தமிழ் இதழியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இதழியல் விளக்கம் - இதழியல் பணிகள் - இதழ்களின் வகைகள் - கால அடிப்படைப் பகுப்பு.

அலகு – 4
செய்தித் திரட்டுதல் - நிருபர் - நிருபரின் தகுதிகள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - தேவை, பயன் - எழுதும் முறை - பேட்டிகள் - இதழ் ஆசிரியர் கருத்துப்படங்கள், தலையங்கம், கேலிச்சித்திரம் - வாசகர் கடிதங்கள் - விளம்பரங்கள் - கதைகள், கவிதைகள், துணுக்குகள்.

அலகு – 5
இதழியல் சட்டங்களும் உரிமைகளும் - விடுதலைப் போராட்டக்கால இதழ்கள் - தற்கால இதழ்கள் - இதழ் ஆசிரியர்கள் - பாரதி, திரு.வி.க. சொக்கலிங்கம், ஏ.என்.சிவராமன், சி.பா.ஆதித்தனார், அறிஞர் அண்ணா, பெரியார் - சிற்றிதழ்கள்.

பாடநூல்:
1. இதழியல் கலை - மா.பா.குருசாமி

பார்வைநூல்கள்:
1. பதிப்புக்கலை - அ.விநாயகமூர்த்தி
2. அச்சும் பதிப்பும் - மா.சு.சம்பந்தம்
3. இதழியல் - ஈசுவரன் ரூ சபாபதி
4. இதழியல் - ஏ.சுவாமிநாதன்

பயன்கள்:

1. இதழாளர் ஆவதற்குரிய தகுதிகளைப் பெறுதல்
2. இதழ்கள் பயன்பாட்டினை அறியச் செய்தல்
3. வாளைவிடப் பேனாமுனை வலுவுடையது என்பதை மாணவியருக்குக் கூறுதல்
4. ஒரு இதழ் ஒரு கட்சி ஒரு நாட்டின் ஆட்சியைப் பிடிக்கவும், ஆட்சியிலிருந்து கவிழவும் வைக்கும் வலிமை படைத்தது என்பதைப் புரிய வைத்தல்
5. இதழ்கள் நாட்டின் வளர்ச்சியில் பெரும்பங்காற்றுவவை என்பதை மாணவியர் அறியச்செய்தல்

**வினாத்தாள் அமைப்பு
பகுதி - அ**

கட்டுரை வடிவ வினாக்கள் - 5
(அல்லது முறை வினா)

5x15 = 75

குறிப்பு : எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்

MAPPING OF POs WITH COs

PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3
CO2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2
CO3	3	2	2	2	3	3	3	2	1	3	3
CO4	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2
CO5	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2